

# La pollution lumineuse vue depuis le piton des Neiges

**PHOTOGRAPHIE.** Fruit d'une collaboration entre l'astrophotographe Luc Perrot et le Parc national, l'exposition "Nuits illuminées" témoigne de la pollution lumineuse de l'île, bien réelle et observée depuis le piton des Neiges pendant 48 heures.

Une belle surprise en ce début d'année. Fruit d'une collaboration entre le célèbre photographe et le Parc National, l'exposition "Nuits illuminées" est à découvrir jusqu'au 22 janvier à la Maison du Parc, à la Plaine-des-Palmistes. Splendides, les 18 clichés présentés se veulent à la fois artistiques et éducatifs. Un outil de sensibilisation sur la pollution lumineuse, bien réelle, qui enveloppe La Réunion une fois la nuit tombée, perturbant notre possibilité d'observer les beautés du ciel. Pour la caractériser, le mieux était de la surplomber.

C'est ce qu'a fait le photographe en passant 48 heures mi-août 2021 avec son assistant Daniel Payet, 80 kilos de matériel et une combinaison contre le froid sur le sommet de l'océan Indien après plusieurs reports dus à de mauvaises conditions. Une période choisie pour ne pas déranger l'envol des pétrels. Objectif : "Témoigner de la pollution lumineuse perceptible depuis le plus haut sommet de la Réunion, le but étant d'engendrer une prise de conscience sur cette problématique". L'idée lui est venue pendant le confinement durant lequel il était parti faire des photos (avec une autorisation NDLR). "Beaucoup de communes avaient éteint leurs lumières et j'avais observé une différence sensible",



Photographiée depuis les premiers contreforts du Gros Morne, la contemplation de l'arche de la Voie lactée est perturbée par une bande continue de pollution lumineuse (photos Luc Perrot & Parc national).

commente-t-il. Alors qu'il passe la plupart de son temps à fuir cette pollution pour conjuguer sur une même photo les beautés de La Réunion et de la voie lactée, il propose le projet au Parc national qui signe des deux mains dans le cadre de son programme baptisé "Les jours de la nuit", visant justement à réduire et à améliorer nos éclairages.

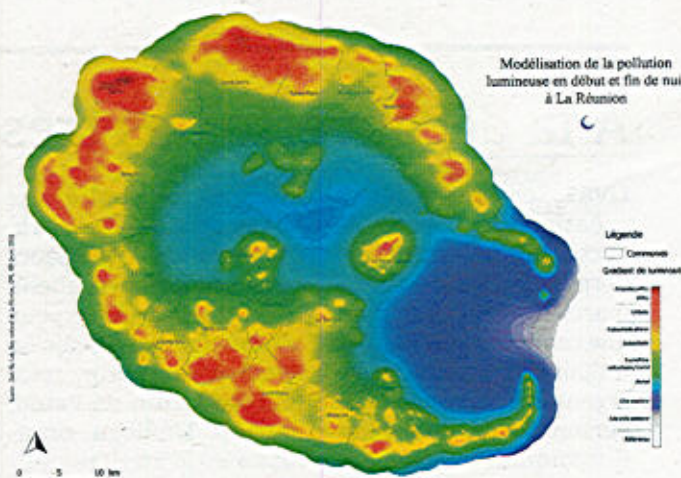
## UN CIEL DE MOINS EN MOINS VISIBLE

Si le photographe, plusieurs fois primés, estime que La

Réunion est encore préservée grâce à de grands espaces protégés où la pollution lumineuse est quasi nulle, l'exposition démontre que cette dernière est bien réelle et grandissante. Sur certains clichés, le lever du jour se confond avec les lumières artificielles de la nuit.

Les éclairages des cirques de Salazie et de Cilaos sont bien visibles, prenant des allures de feux brisant l'obscurité et dont les effets nocifs sont encore davantage déployés en cas de couverture nuageuse, cette dernière reflétant cet éclat de lumière "plus largement dans l'espace". Premières victimes : les espèces qui y vivent comme les pétrels de Barau dont l'envol chaque année depuis les contreforts du piton des Neiges et de Grand Bénare sont perturbés par ces éclairages qui les font s'échouer au sol. Tout en réalisant l'un de ses

rêves, pouvoir photographier le ciel depuis le toit de La Réunion, Luc Perrot et le Parc nous amènent à réfléchir, citoyens et surtout collectivités, sur un besoin de "mieux s'éclairer" afin de préserver les espèces animales et végétales qui nous entourent, notre propre santé (troubles du sommeil et de la concentration, agressivité...), notre portefeuille (la production électrique représente 47% de notre empreinte carbone) et pouvoir continuer à contempler ce ciel comptant (encore) parmi les plus beaux de la planète. C'est de moins en moins le cas. Selon le Parc et l'Observatoire astronomique des Makes, la Voie lactée n'est plus visible à l'œil nu depuis la moitié de la surface de l'île...



Carte de la diffusion de la lumière depuis le coucher de soleil jusqu'à 22h30 et depuis 4h jusqu'au lever de soleil. Les zones les plus perturbées sont en rouge (Parc national).

Une rencontre avec Luc Perrot est prévue le 15 janvier, de 14h à 17h, à la Maison du Parc, à La Plaine. Plus d'informations sur la pollution lumineuse sur [www.lesjoursdelanuit.re](http://www.lesjoursdelanuit.re).

P.M



Les nuages reflètent les éclairages de Cilaos dans l'espace.



Cilaos sous le feu des projecteurs... Au loin, les nuages reflètent le halo lumineux de Saint-Pierre, Saint-Louis et du Tampon.



Au-dessus du piton de la Fournaise, dépourvu d'éclairage artificiel, la qualité du ciel contraste avec la pollution lumineuse diffusée de chaque côté. À gauche les lumières de Saint-Benoît et de Saint-André. À droite, celles du Tampon, de Saint-Pierre et de Cilaos, au premier plan. Au loin, l'île Maurice également bien visible.